

140, RUE DE GRENELLE, PARIS, VII

Entrez dans un espace de tradition et de charme, de beauté naturelle, de luxe et de calme absolu. “140 rue de Grenelle” est un refuge distingué où trois siècles d’histoire se mêlent à une construction et une technologie de pointe.

“140 rue de Grenelle” propose seize résidences spacieuses, à la conception intelligente, inspirée par la tradition de l’art de vivre parisien.

***E**nter a captivating enclave full of tradition and charm, natural beauty, luxury and uninterrupted tranquillity. 140 rue de Grenelle is a distinguished refuge where three centuries of history blend with the intoxicating romance of Paris.*

Envisioned by award winning Jean Jacques Ory Architects with world renowned designer, Thierry W Despont. 140 rue de Grenelle offers 16 wonderfully spacious, intelligently designed residences inspired by classic Parisian elegance.





140 rue de Grenelle et le Faubourg St. Germain.

Au cours du 17^{ème} siècle, de nombreux hôtels particuliers donnant sur de vastes jardins furent construits sur des rues parallèles à la Seine, depuis la fameuse abbaye de Saint Germain des prés jusqu'à l'esplanade des Invalides, formant ainsi le quartier aristocratique du Faubourg Saint Germain.

La rue de Grenelle est au cœur de la partie la plus protégée du Faubourg, là où se trouvent les résidences historiques, les ambassades et les sièges des ministères. Derrière les hauts murs des imposants bâtiments des 17^{ème} et 18^{ème} siècles, se cachent de grands jardins plantés de vieux arbres. Cela fait de ce quartier une oasis de verdure au cœur de Paris.

L'hôtel de Noirmoutier, dont dépendait la propriété du "140 rue de Grenelle", fut construit au début du 18^{ème} siècle par le duc éponyme, avec le concours de l'architecte Jean Courtonne. En 1734, l'hôtel fut vendu à la princesse Elisabeth de Bourbon Condé. Cette princesse ajoute à l'hôtel les propriétés limitrophes pour élargir de façon importante les jardins de l'hôtel lui-même. A partir de 1918, il a été la résidence du maréchal Foch jusqu'à sa mort.

140 rue de Grenelle and le Faubourg St. Germain.

From the start of the 17th century magnificent mansions with vast gardens were built on long streets parallel to the Seine, from the famous Abbaye de St. Germain all the way to the Esplanades of the Invalides in the 18th century. This neighbourhood has kept its residential and aristocratic character.

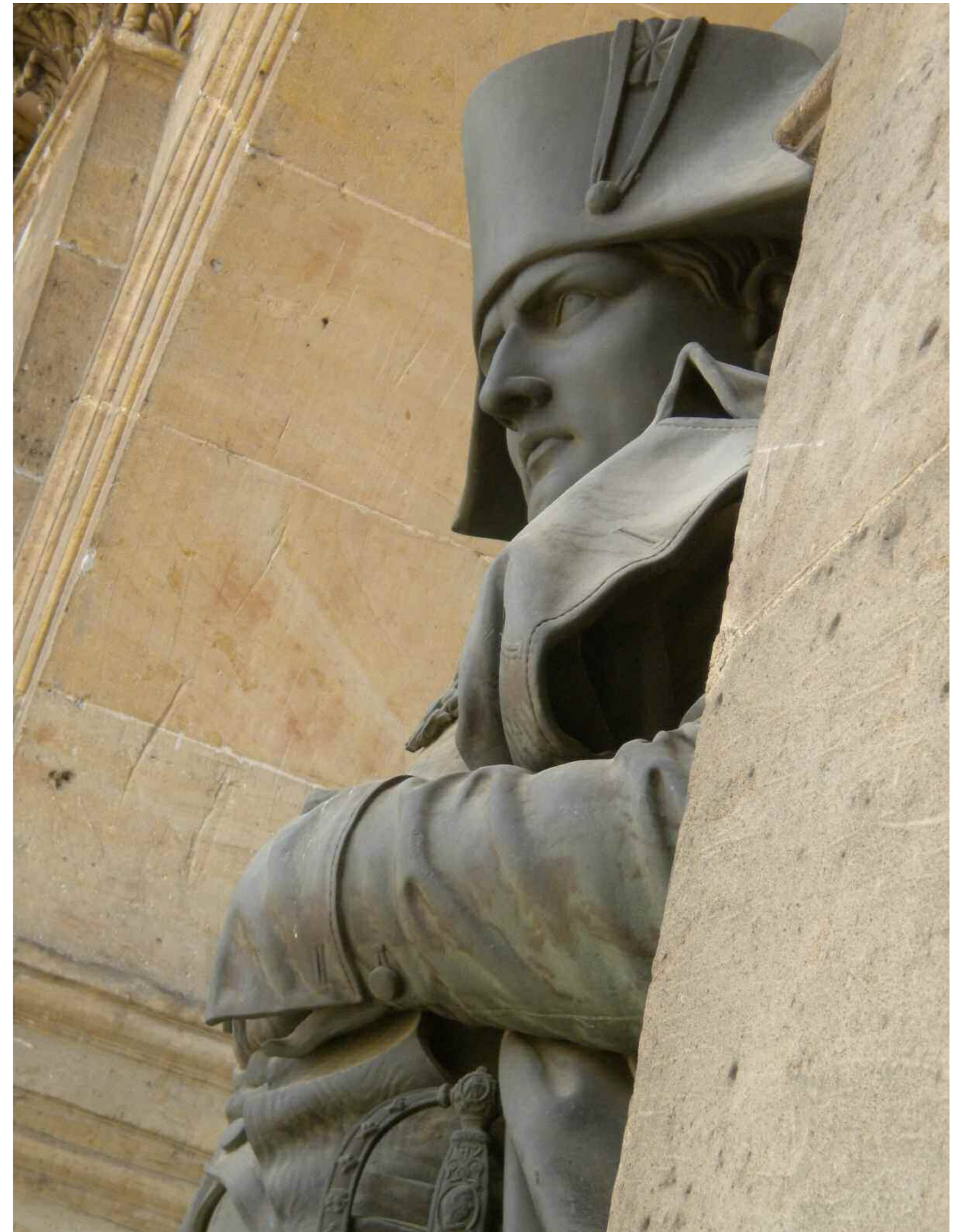
Today the rue de Grenelle is at the heart of the most protected part of the Faubourg, linked with historic mansions, embassy residences and ministry headquarters. Behind the stately 17th and 18th century buildings, large gardens with mature trees remain. It has made this area an oasis of greenery in the heart of Paris.

The Hotel de Noirmoutier at "140 rue de Grenelle" was built in the 18th century by the Duc de Noirmoutier with the architect Jean Courtonne. In 1734 the hotel was sold to the Royal Princesse Elisabeth de Bourbon Conde. The Princess acquired the adjoining properties to considerably enlarge the surrounding gardens.

Aujourd'hui, "Le 140 Grenelle", détaché de l'hôtel de Noirmoutier, est en cours de rénovation pour retrouver son ancienne splendeur. Il est entouré de toute part de jardins arborés constitués au 18^{ème} siècle, comme ceux de la résidence du préfet d'Ile de France, de l'Ambassade de Suisse, ou encore ceux de l'ancien Crédit National qui s'étendent jusqu'à la rue Saint Dominique. Ainsi les habitants du "140 rue de Grenelle" vont se trouver au cœur d'une extraordinaire continuité d'espaces verts offrant le luxe de vivre "comme à la campagne" dans le quartier le plus recherché de la capitale.



Today the Hotel de Noirmoutier is surrounded on one side by the Hotel de Sens which is the residence of the Prefet de Paris and on the other by the residence of the Swiss ambassador. Most of the 18th century gardens remain and make "140 rue de Grenelle" an extraordinary enclave of country like environment at the center of Paris' most desirable residential district.





Le projet du “140 rue de Grenelle” a pour ambition de faire renaître un site chargé d’histoire. Le programme consistera à rénover et réhabiliter les bâtiments historiques existants pour les transformer en appartements et hôtels particuliers de prestige. L’opération permettra aussi de créer un vaste ensemble d’espaces verts qui se prolongeront de tous cotés sur les propriétés voisines, formant ainsi une continuité rare de jardins.

Concentré d’élégance et de culture dans une tradition parisienne, mes résidents trouveront au “140 rue de Grenelle”, un cadre magnifique où ils pourront développer un véritable art de vivre à la Française.

The ambition for the project of “140 Rue de Grenelle” is to re-imagine a site loaded with history. This site is part of an exceptional environment, located beside prestigious neighbours such as the residence of the prefect for the Ile-de-France region, and the Hotel Chanac de Pompadour housing the Swiss Embassy.

In this privileged world of the 7th district, the project will consist of renovating and rehabilitating the historical existing buildings and transforming them into prestigious apartments and townhouses. This development will also be enhanced by a series of private green spaces surrounding the neighbouring properties, thus creating a rare continuity of gardens.

A mixture of elegance and culture in the Parisian tradition, the residents of “140 Rue de Grenelle” will find magnificent surroundings where they will be able to develop a rare quality of living.



La sauvegarde et la mise en valeur des bâtiments existants sur le site s'imposait naturellement, à la fois en raison de l'intérêt du bâti et pour le rehausser au niveau de son environnement exceptionnel. Le projet de rénovation a donc consisté à tirer parti du charme des anciens bâtiments de l'École d'Application d'Etat major, construits à des époques différentes, en conservant leur esthétique équilibrée.

La conception paysagère préserve l'unité de l'ensemble par la création d'une allée intérieure reliant les jardins privatifs et le grand jardin commun "à la française".

Le bâtiment en façade sur la rue de Grenelle, qui comporte les éléments les plus marquants de l'architecture du 18^{ème} siècle, s'harmonise avec les bâtiments anciens mitoyens. Son caractère historique et son emplacement privilégié ont justifié la création de grands appartements traditionnels.

Passé la porte cochère, le visiteur chemine dans une allée privée, dallée d'abord de pavés de bois, puis de pierre et bordée d'espaces verts.

A main gauche, un long bâtiment à l'architecture ordonnancée, offre une façade marquée par une alternance de pilastres de pierre claire encadrant une brique ocre orangée. Il est surmonté d'un toit en zinc mansardé et rythmé par des lucarnes. Ce bâtiment abrite cinq hôtels particuliers tous agrémentés d'un petit jardin en façade.

A main droite, un ensemble de quatre maisons de ville composées d'un rez-de-chaussée et de deux étages. Leurs façades largement vitrées donneront une grande luminosité à ces maisons et à leurs séjours bénéficiant d'une double hauteur sous plafond.

L'allée se termine sur un hôtel particulier de style 1930, percé de larges baies s'ouvrant sur la perspective du jardin "à la française".

Enfin, doté d'un accès particulier depuis la rue de Bourgogne, une grande maison d'esprit parisien se cache au fond du jardin. Elle conserve un vestige du pignon de l'ancien manège d'équitation qui lui confère un caractère monumental. Elle bénéficie d'un vaste jardin privé, de vues sur l'hôtel de Noirmoutier et d'une maison de service en bordure de la rue de Bourgogne.

The decision to preserve and enhance the buildings at "140 Rue de Grenelle" was logical both for the sake of the preservation of the historical buildings and for emphasizing the exceptional environment of these prestigious stately structures.

This renovation will make the most of the charm of these buildings of the Ecole d'Application d'Etat Major, built at various periods, by retaining, their balanced aesthetics. The landscape design will preserve the site's unity thanks to the creation of an interior lane joining the private gardens with the spacious formal French garden.

The building at rue de Grenelle, opens through a wide porte-cochere and includes the most memorable elements of the existing architecture. It is standing in harmony with the attached 18th century-old buildings. From its historical nature and its privileged location arise two noble and vast apartments. Once through the porte-cochere, the visitor walks along a private lane, cobbled and lined with greenery.

On the left, the Interior Building, with its elegant and orderly architecture, offers a facade organized by wide archways, light-stone pilasters and terracotta brick frames. The building is crowned by a zinc mansard roof to which attic windows give rhythm. It hosts several town houses, all graced by private gardens.

On the right, a group of Maisons-Ateliers laid out with a ground floor and two levels offer living rooms with double height spaces. The vast facades with bay-windows will give the greatest of luminosity to these houses.

The perspective ends with a grand private residence with large bay-windows offering exceptional views on the spacious formal French garden.

Finally, with a private access from the rue de Bourgogne, a large house of Parisian style stands at the far end of the site. It has a vast private garden and a caretaker's house opening on the rue de Bourgogne.



Le concept du “140 Rue de Grenelle” ne consiste pas à offrir seulement quelques appartements ou maisons particulières, mais plutôt à concevoir des espaces destinés satisfaire les besoins les plus spécifiques de particuliers exigeants qui veulent s’affranchir des tracasseries de la vie urbaine moderne et bénéficier d’un cadre sécurisé.

Le programme est donc conçu comme une enclave secrète, privée et verdoyante, à la fois dans et à l’écart de la ville. Derrière des façades anciennes respectant les prescriptions des bâtiments de France, on trouve un petit nombre d’unités (17 au total), appartements, maisons de ville et hôtels particuliers, la plupart avec leur propre jardin. Tous ont une entrée piétonne sur l’allée privée, un accès parking indépendant par le sous-sol, enfin la jouissance d’un jardin commun réservé exclusivement aux résidents du “140 Rue de Grenelle”.

The concept behind “140 Rue de Grenelle” is not merely apartments or townhouses, but unique homes designed specifically to meet the needs of modern people amid the clamour of modern city life.

“140 Rue de Grenelle” is designed as an enclave of luxury, privacy and gardens in the heart of one of the most sought after Parisian neighbourhoods: the Faubourg St. Germain. Behind the historic façade of the hotel de Noirmoutiers, to the exacting standards of the Batiment de France are some seventeen unique apartments, maisons d’artiste and hotels particuliers, most of them with their own private garden and entrance off a serene, private cobblestone street that culminates in a large garden gloriously landscaped for the exclusive use of the residents of “140 Rue de Grenelle”.

The living spaces are organized for entertaining and the privacy and comfort of family life. Most residences have a private entrance and direct access by elevator from underground private garages. Apartments and hotel particuliers have large, floor to ceiling modern windows that complement the architecture of stone and brick.

Tout a été conçu pour le plaisir et le confort des résidents: ascenseur privatif dans chaque maison qui relie tous les niveaux y compris les parkings en sous-sol, une isolation phonique et thermique soignée, un chauffage collectif, une climatisation, une décoration raffinée. La palette des matériaux et des prestations a fait l'objet de minutieuses recherches: un travail d'artisan selon la tradition allié à une technologie de pointe. Enfin une attention particulière a été portée à la sécurité.

Les acquéreurs auront la possibilité, dans le respect du permis de construire et de l'avancement du chantier, de personnaliser l'aménagement de leur résidence. Ainsi, dans un ensemble immobilier prestigieux et historique, les résidents auront l'opportunité rare de participer à la création de leur cadre de vie, doté de tout le confort qu'apporte la technologie moderne.

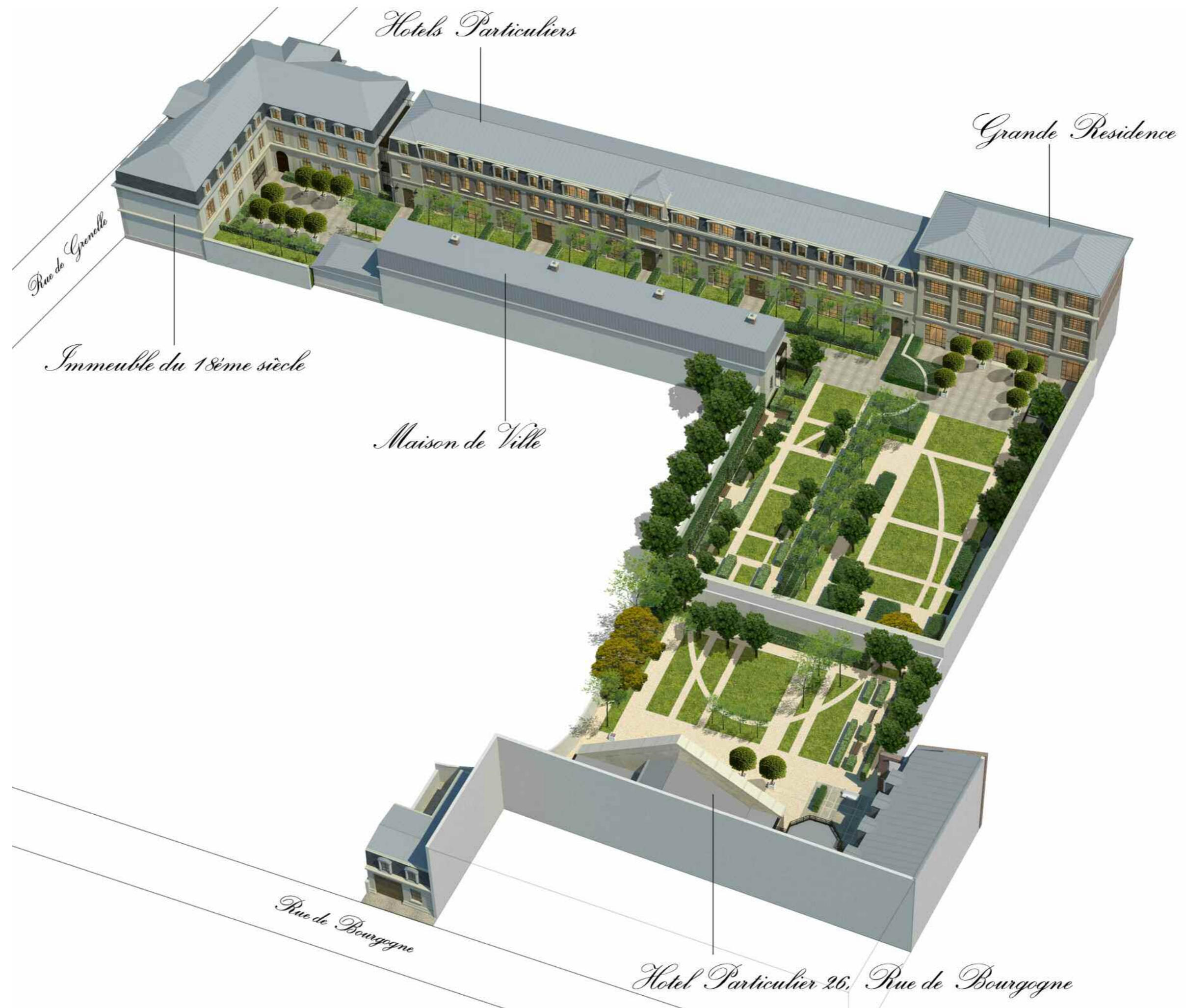
L'immeuble en façade sur la rue de Grenelle conserve sa structure ancienne. Il se prête à la réalisation de cinq beaux appartements qui témoigneront de l'esprit du Faubourg Saint Germain où l'on sait vivre et recevoir.

All units have the rich ambiance of wide planked smoked oak floors, marble and limestone bathrooms with state of the art appliances.

The palette of materials is as luxurious as it is unusual in combining traditional craftsmanship with state of the art technology, like LED back lit marble walls in some bathrooms.

Beyond the magnificence of the private street and historic surroundings, there is active and state of the art technology to serve all of the resident needs. Twenty four hour security and doorman combined with concierge service offer on-premises service and management. The entire premise, from individual storage, private underground parking and elevator to security and on-site services and management is designed to provide expertise, flexibility and ingenuity in serving the residents' needs.





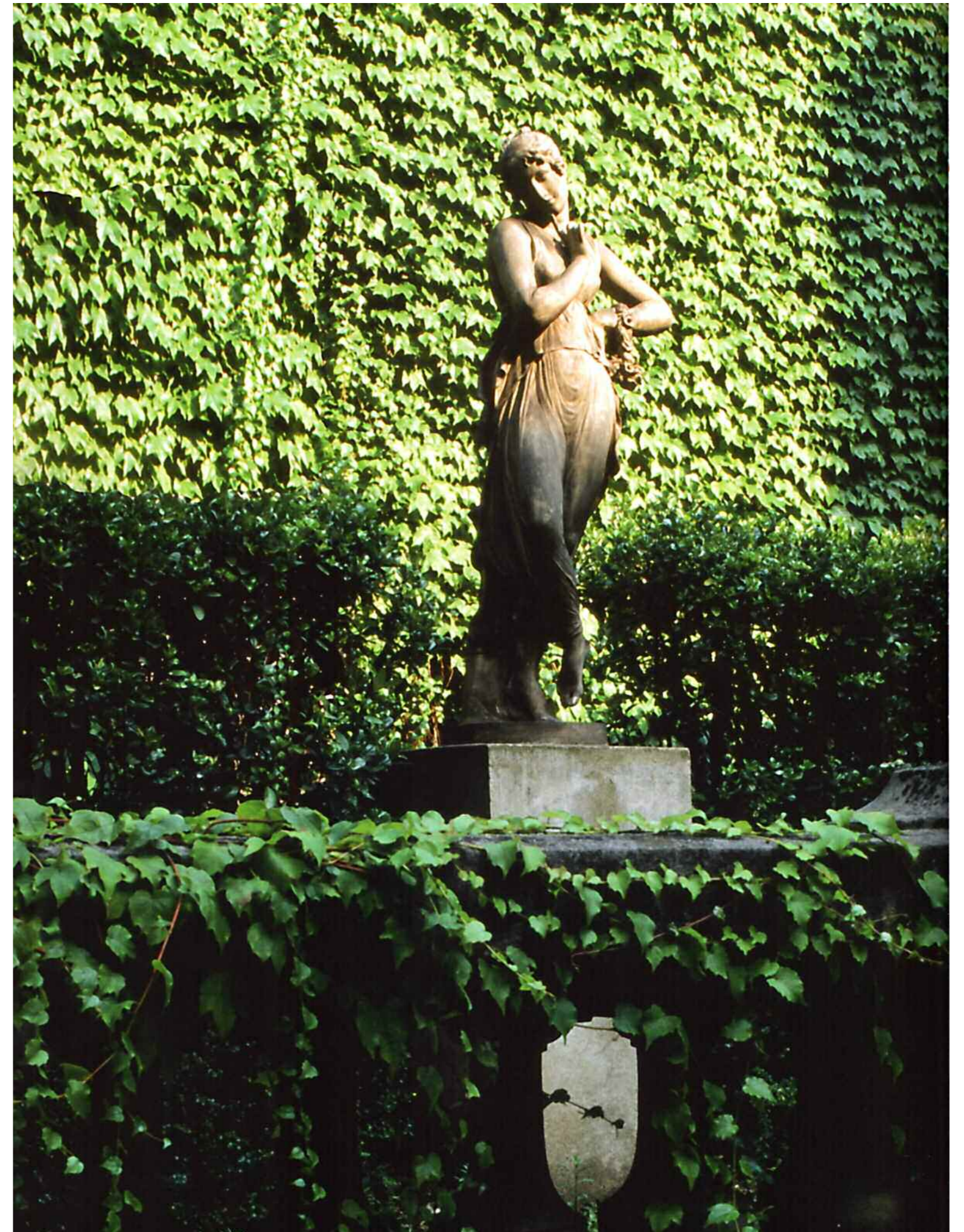
HÔTELS PARTICULIERS

Derrière une façade du 19^{ème} siècle de briques et pierre, largement percée de grandes baies, Jean-Jacques Ory, l'architecte du projet a conçu cinq hôtel particuliers. Chacun a son petit jardin en façade. Ces hôtels offrent l'avantage de l'indépendance tout en bénéficiant des services de l'ensemble résidentiel, et notamment de la conciergerie et de la sécurité.

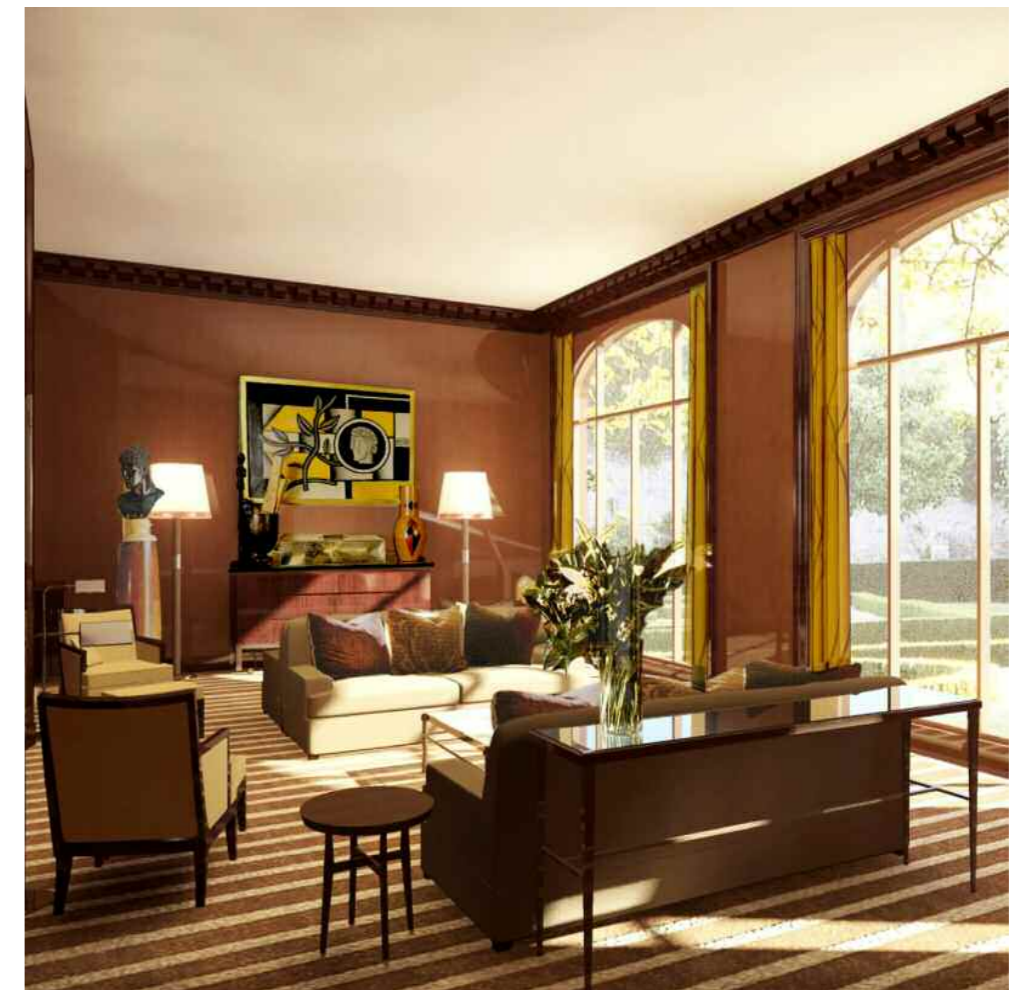
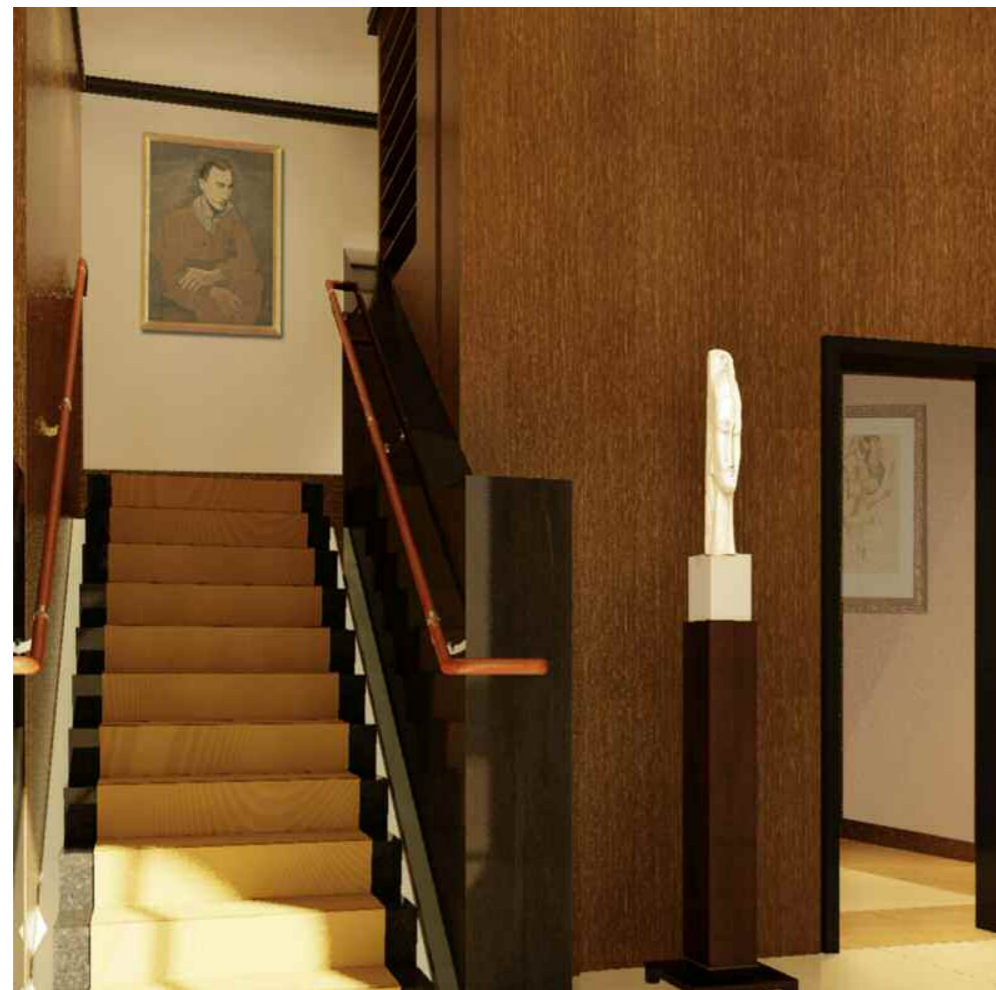
Chaque hôtel a une entrée privée depuis l'allée piétonne. Les espaces intérieurs sont généreux et flexibles avec de grandes pièces de réception au rez-de-chaussée et quatre chambres aux étages. La plupart ont des cheminées à feu de bois ou au gaz. L'arrangement de l'espace a été conçu pour permettre au propriétaire de personnaliser la finition, décoration et aménagement de son hôtel dans la grande tradition de l'hôtel parisien ou dans le style contemporain de l'habitat du 21^{ème} siècle.

Behind the renovated 19th Century façade of brick and stone with modern, oversized windows designed by Jean Jacques Ory are five extraordinary "Hotels Particuliers". Each has a front, private and landscaped garden. The "Hotels Particuliers" offer the benefits of independence and privacy that accrue to the traditional townhouse with all of the services offered by a modern residential complex, from an underground garage to concierge services to twenty four hour security.

Each triplex, four bedroom hotel has a private entrance off the pedestrian cobblestone street. The interiors are generous and flexible with large entertaining rooms on the ground floor and stairs to the bedroom floors. Most have wood burning or gas fireplaces. The marble and mirrored bathrooms and the equipped kitchens offer intelligent layouts and state of the art appliances. The layouts have been conceived to offer all the comforts of a private home in a way that allows the privileged owner to decide how best to complete the finishes and furnishing of their home in the grand tradition of a Parisian hotel particulier or in the style of a 21st Century residence.

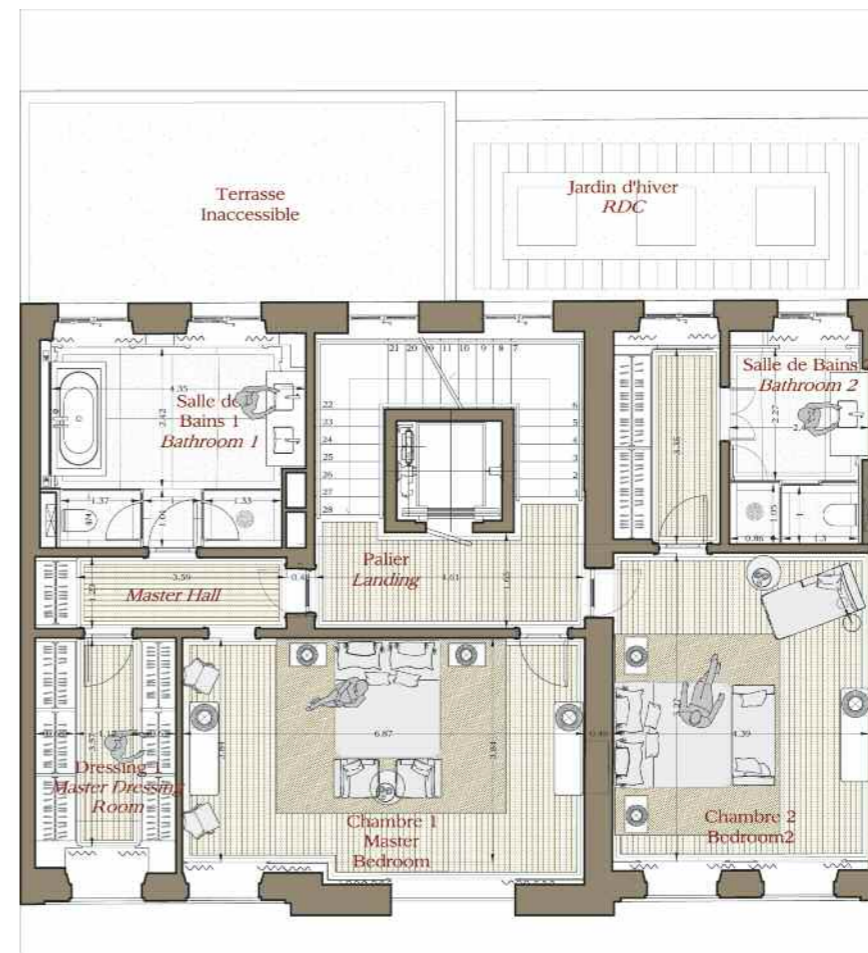




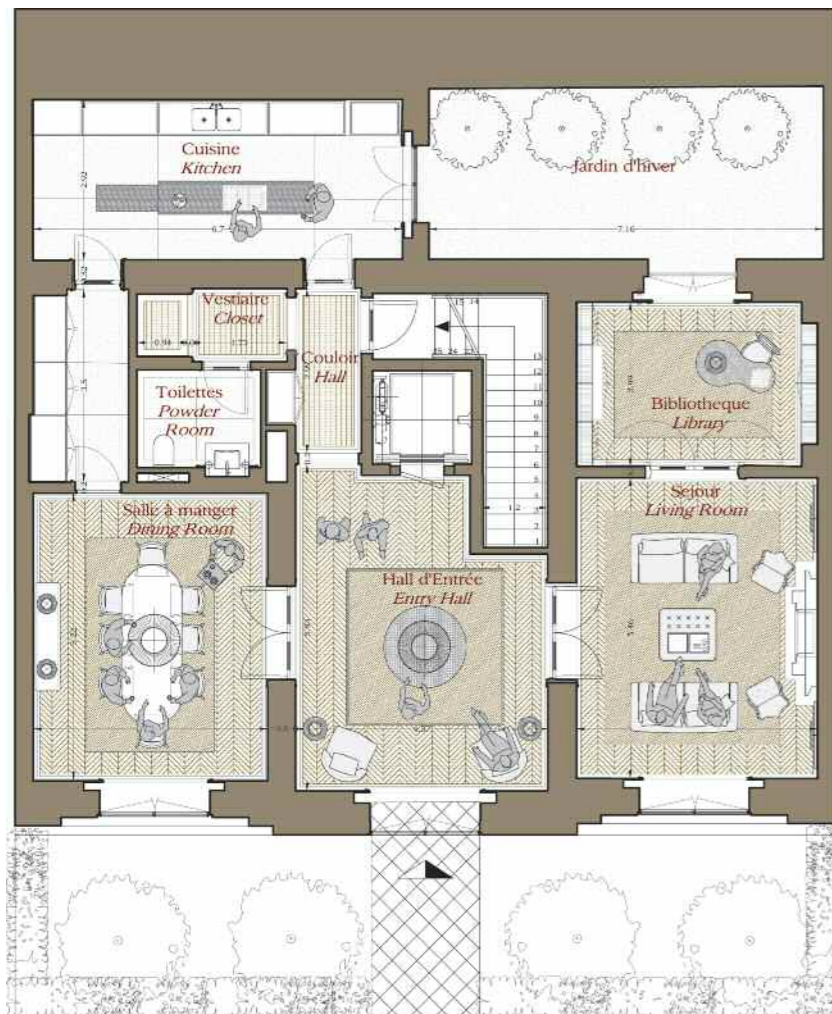




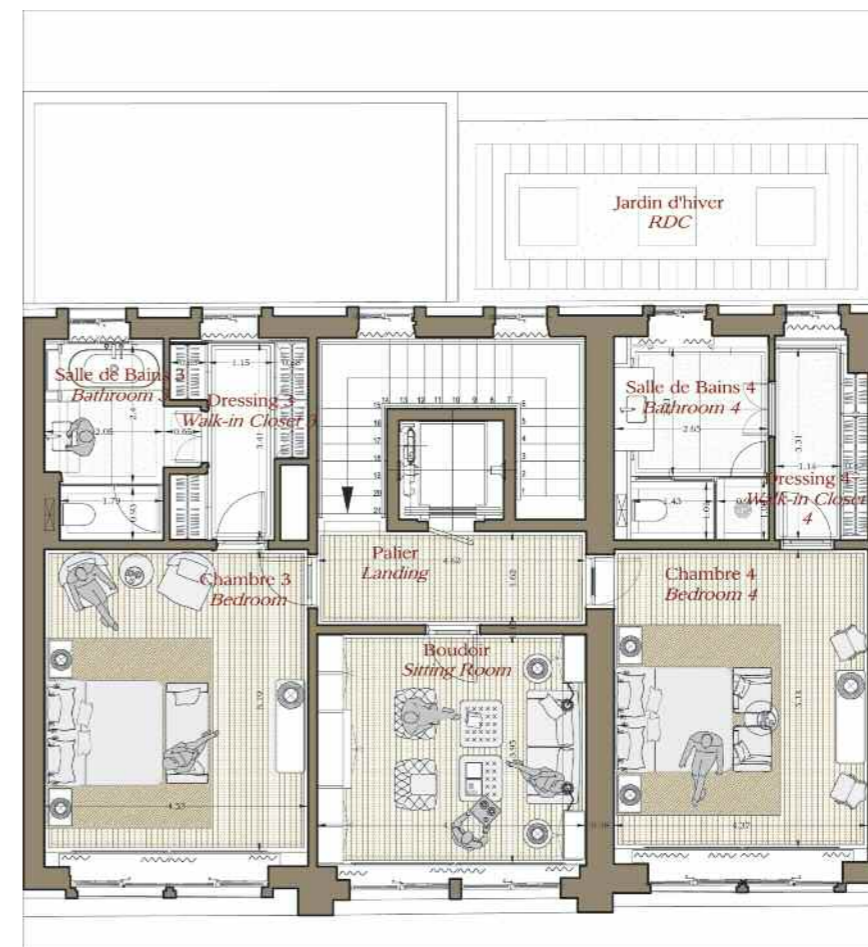
B3-1st Basement



B3-1st Floor



B3-Ground Floor



B3-2nd Floor

GRANDE RESIDENCE

Situé à l'extrémité de l'allée privée, un hôtel particulier bénéficie d'un magnifique jardin privatif de 1000 mètres carrés, planté d'arbres de haute tige et de vues exceptionnelles sur l'ensemble des espaces verts de l'îlot. Son rez-de-chaussée s'articule autour d'une réception spectaculaire dont le salon et la salle à manger ouvrent, par de grandes baies, de plein pied sur le jardin.

La grande cuisine dispose d'un accès sur une cour intérieure. Ses dimensions lui permettent d'assurer à la fois la cuisine familiale et les grandes réceptions.

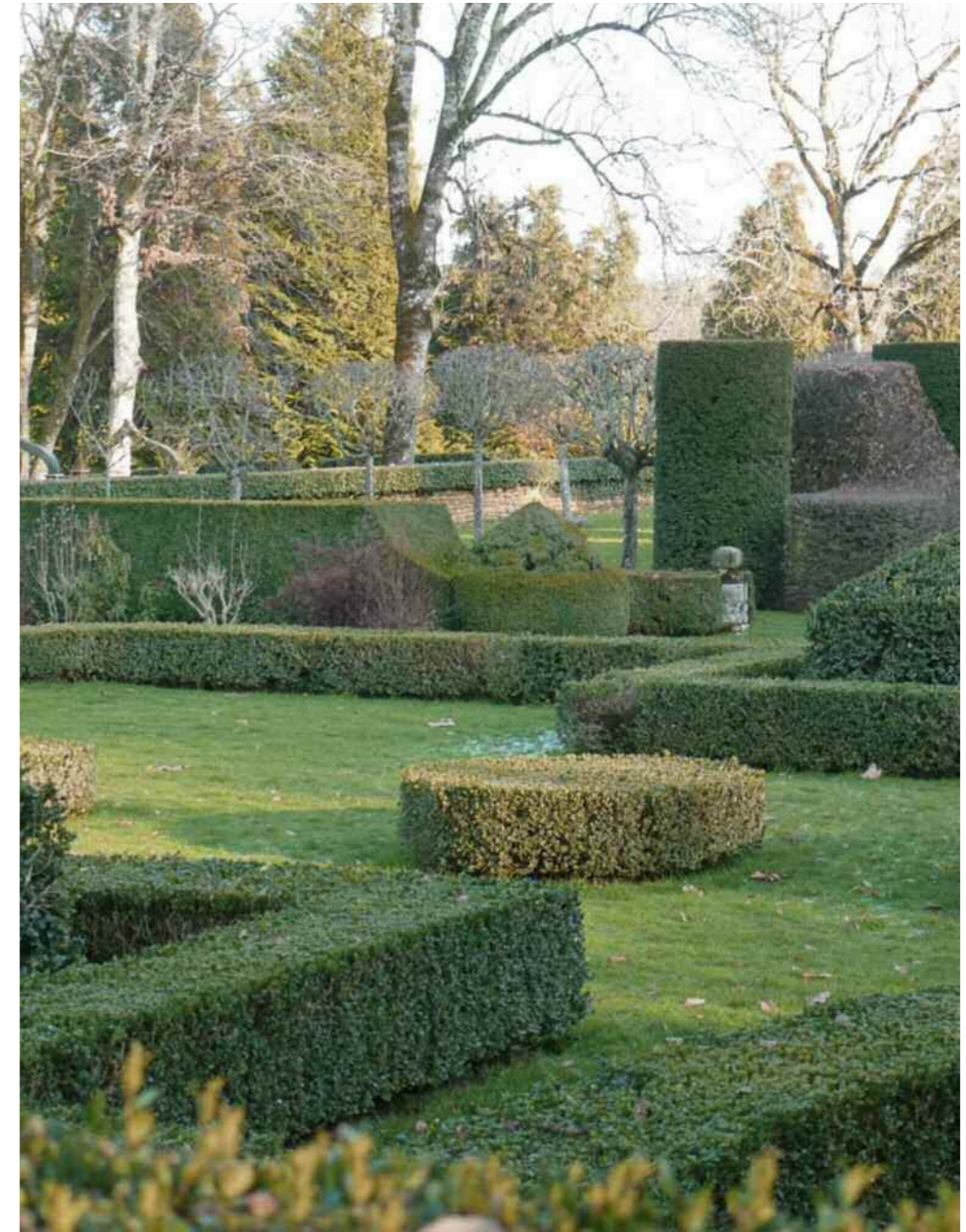
En sous-sol, on a créé une piscine privée.

An extraordinary grand residence is the summation of luxury and space in the unique environment of "140 Rue de Grenelle". Located at the end of the cobblestone private street, it has a private entrance as well as an enclosed underground garage directly accessible by a private elevator.

The Grand residence has a magnificent private garden of more than 1000 square meters, landscaped with mature trees, flower beds, yew hedge and a fountain. The ground floor articulates spectacular reception, living, and dining rooms with huge windows that open directly onto the garden and a wood burning fireplace.

The large kitchen opens onto a back courtyard and has been designed to serve as a family kitchen, as well as a fully functional professional cooking space.





MAISONS DE VILLE

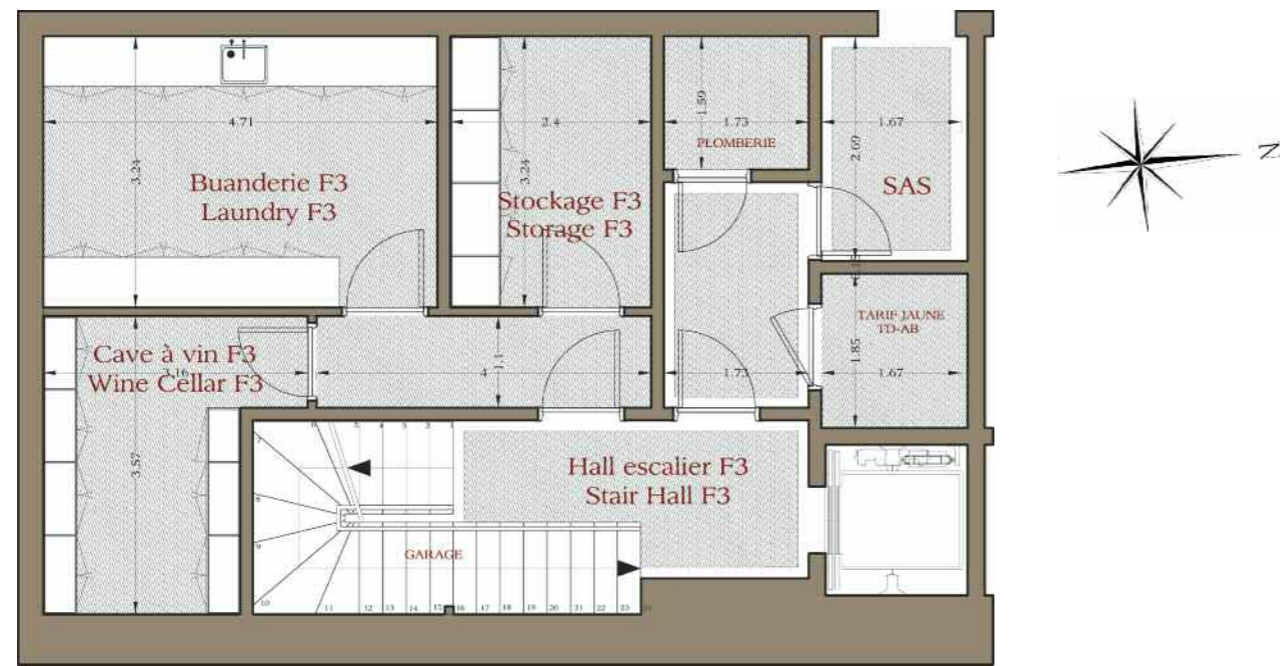
Le long de l'allée privée, quatre maisons de ville ont été développées. Chacune a son propre accès piéton par l'allée et un accès en voiture par le sous-sol. Un ascenseur privé met en contact tous les niveaux de la maison. Chaque maison a un séjour en double hauteur éclairé par de spectaculaires fenêtres en verre et acier. Le plan de la maison peut être modifié en fonction du mode de vie de son propriétaire. Un bureau peut être transformé en chambre d'ami, relié au séjour ou rendu totalement indépendant. Une magnifique suite de maître au deuxième étage est parfaitement privée et accessible par ascenseur.

Developed along the private, cobblestone street of "140 Rue de Grenelle", are four "Maisons des Villes" that have been designed as the most extraordinary "pied-a-terre" residences. Each is accessible by private elevator from its own under-ground parking garage and has a small private garden and entrance off of the pedestrian street. Each Maison d'Artiste has a double height living room with spectacular glass and steel windows as well as a dining alcove and a fully equipped kitchen. A guest bedroom study can either overlook the living space or be enclosed while the third floor master bedroom and bathroom offer total privacy and accessibility off of the private elevator.

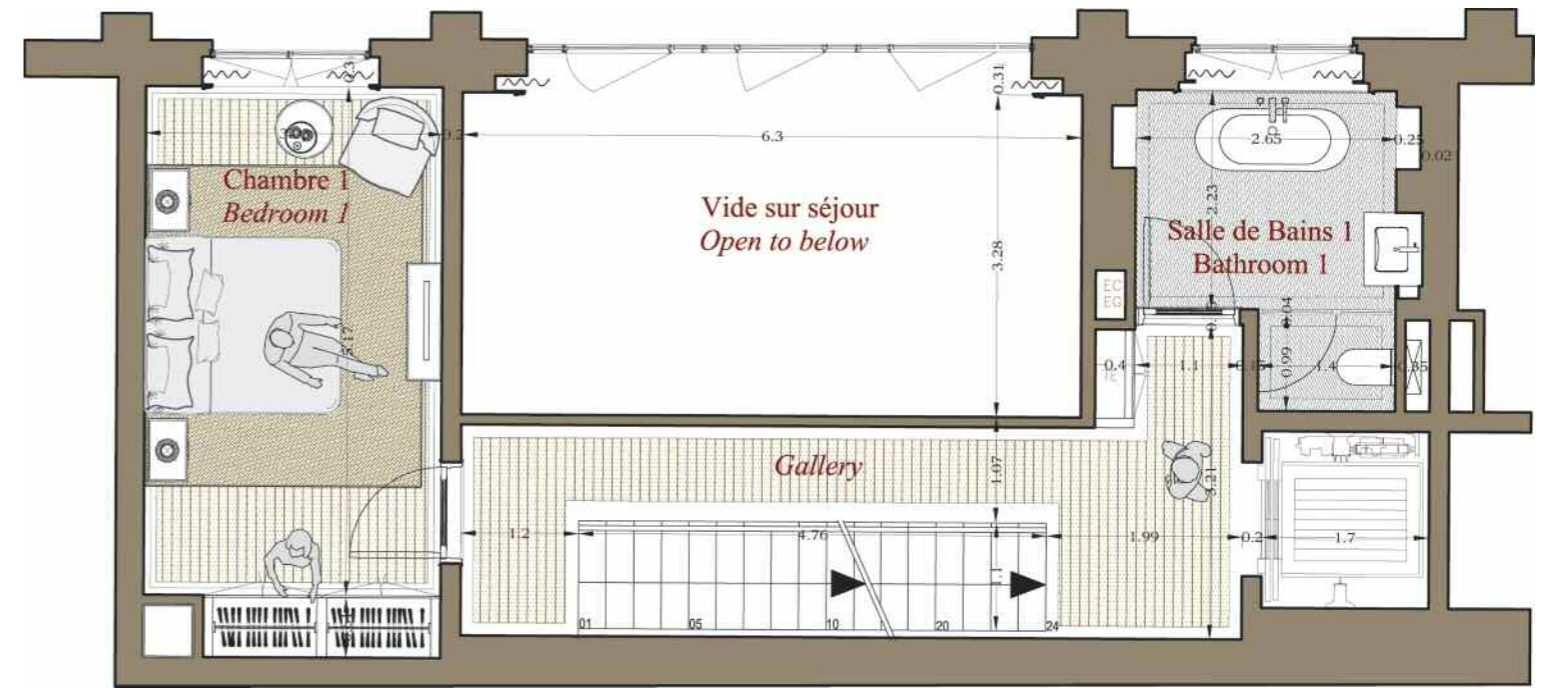




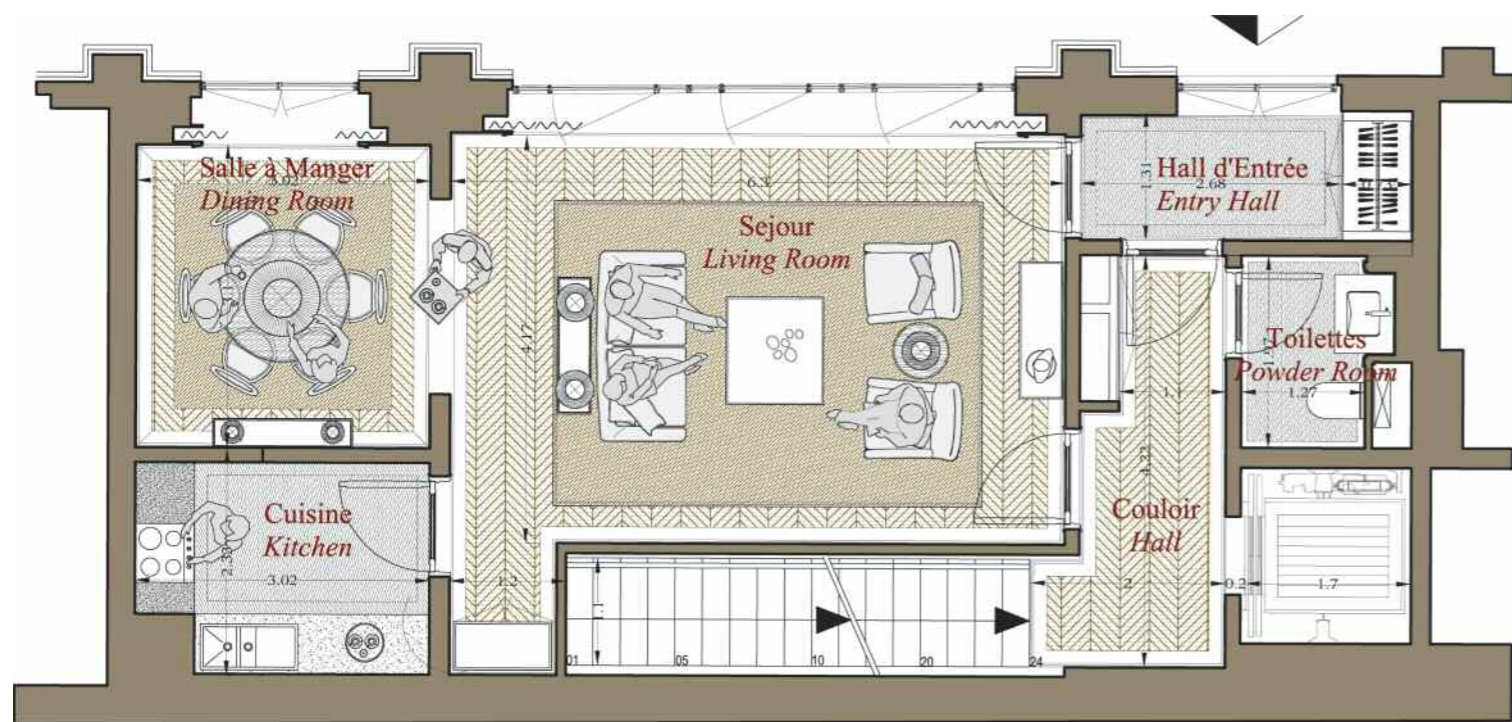




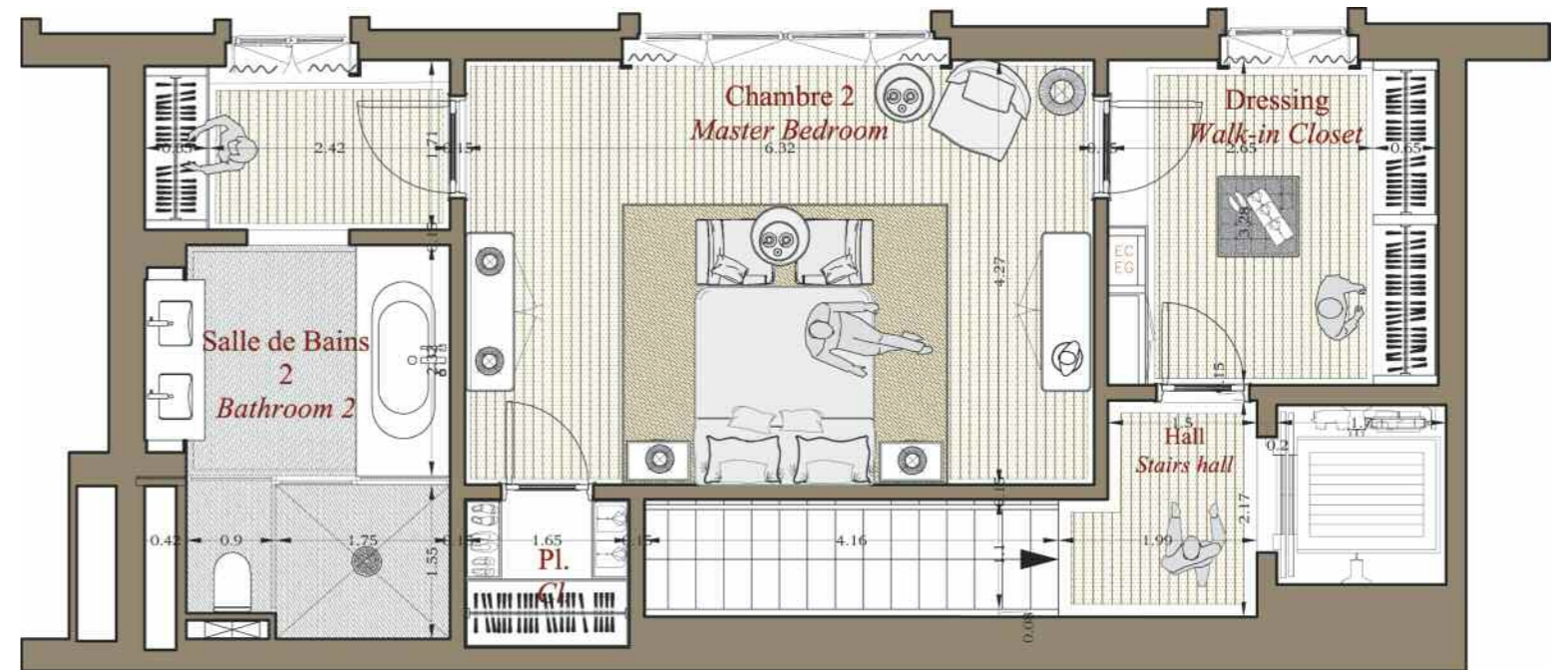
F3 - 1st Basement



F3 - 1st Floor



F3 - Ground Floor



F3 - 2nd Floor

IMMEUBLE DU 18^{ÈME} SIÈCLE

Au cours du 17^{ème} siècle, de nombreux hôtels particuliers donnant sur de vastes jardins furent construits le long des rues parallèles à la Seine, depuis la fameuse abbaye de Saint Germain des Prés, jusqu'à l'esplanade des Invalides, formant ainsi le quartier aristocratique du faubourg Saint Germain.

L'hôtel de Noirmoutier, dont dépendait l'immeuble sur rue du "140 Rue de Grenelle", fut construit au 18^{ème} siècle par le duc de Noirmoutier, avec le concours de l'architecte Jean Courtonne. En 1734, cet hôtel fut vendu à la princesse Elisabeth de Bourbon Condé. Cette princesse ajoute à l'hôtel les propriétés limitrophes pour élargir de façon importante les jardins de l'hôtel lui-même. À partir de 1914, il a été la résidence du maréchal Foch jusqu'à sa mort.

Aujourd'hui, le "140 Rue de Grenelle", détaché de l'hôtel de Noirmoutier, est en cours de rénovation pour retrouver son ancienne splendeur. Il est entouré de toutes parts de jardins arborés constitués au 18^{ème} siècle, comme ceux de la résidence du Préfet d'Île de France, de l'Ambassade de Suisse, ou encore ceux de l'hôtel de l'ancien Crédit National qui s'étendent jusqu'à la rue Saint Dominique. Ainsi les habitants du "140 Rue de Grenelle" vont se trouver au centre d'une extraordinaire continuité d'espaces verts offrant le luxe de vivre "comme à la campagne" dans un des quartiers le plus recherché de la capitale.

L'immeuble en façade sur la rue Grenelle va conserver sa structure ancienne. Il se prête à la réalisation de cinq beaux appartements, dans l'esprit du Faubourg Saint Germain où l'on sait vivre et recevoir.

Dans un ensemble entièrement rénové, sécurisé, doté de prestations rares dans l'ancien telles que "climatisation", "parkings en sous-sol", le "140 Rue de Grenelle" propose à quelques privilégiés l'opportunité d'acquérir la résidence de son choix : hôtel particulier, maison de ville ou bel appartement classique. Ces privilégiés auront la possibilité, dans le respect du permis de construire et de l'avancement du chantier, de personnaliser l'aménagement de leur résidence.

IMMEUBLE DU 18^{ÈME} SIÈCLE

From the start of the 17th century magnificent mansions with vast gardens were built on long streets parallel to the Seine, from the famous Abbaye de St.Germaine all the way to the Esplanades of The Invalides.

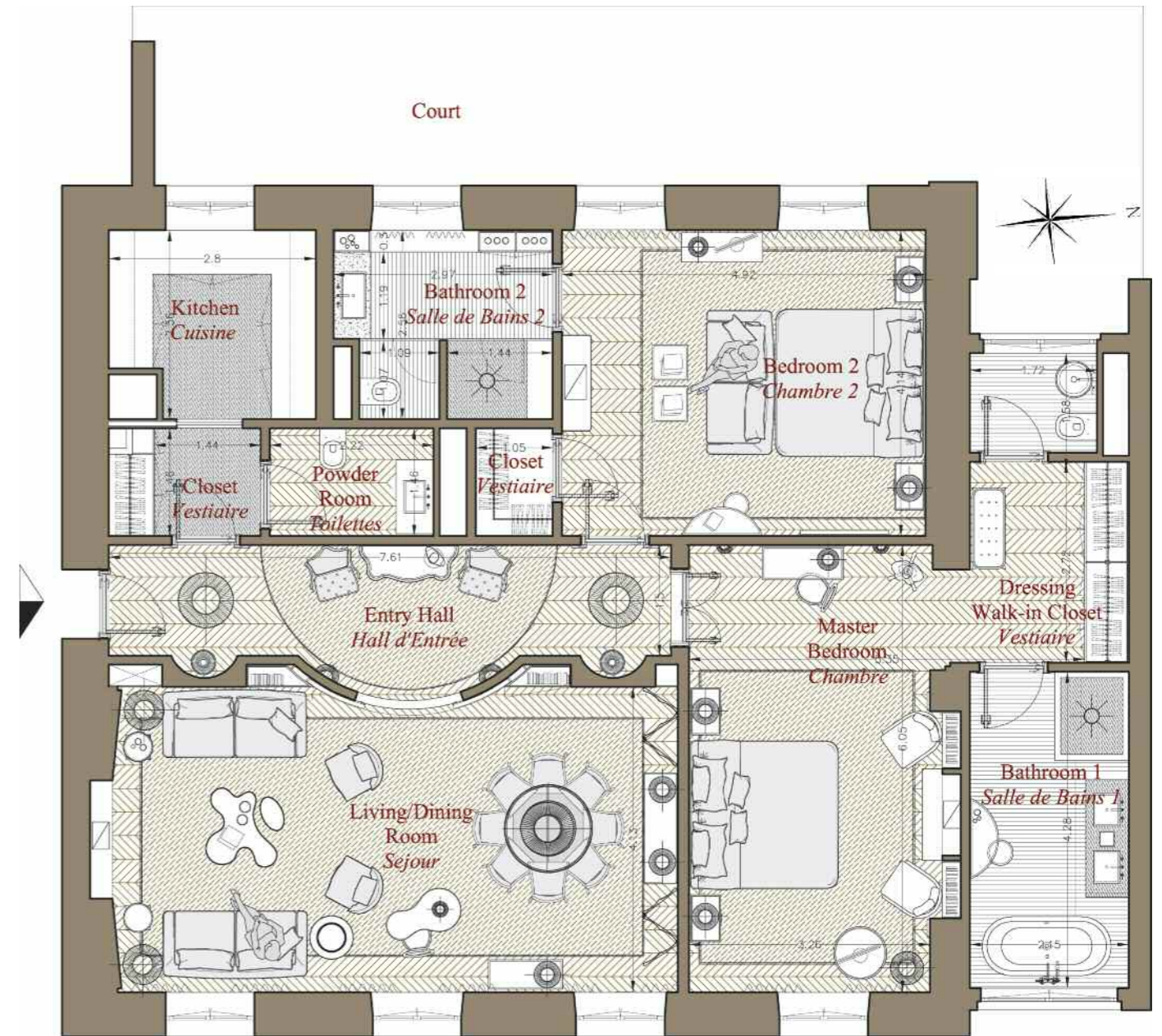
The Hotel de Noirmoutier which comprises the facade of "140 Rue de Grenelle" and will include five luxurious residential apartments was built in the 18th century by the Duc de Noirmoutier and his architect Jean Courtonne. In 1734 the hotel was sold to Princesse Elisabeth de Bourbon Conde. The Princesse acquired the adjoining properties to considerably enlarge the surrounding gardens.

Today, the Hotel de Noirmoutier is the entrance to "140 Rue de Grenelle" and is being restored to it's former residential grandeur. It is surrounded on one side by the Hotel de Sens which is the residence of the Prefet de Paris and on the other by the Embassy of Switzerland. With it's newly restored garden areas joining many of the 18th century gardens that remain within the walls of it's neighbours, "140 Rue de Grenelle" is set to become an extraordinary enclave of country like living in the heart of Paris' most desirable residential district.

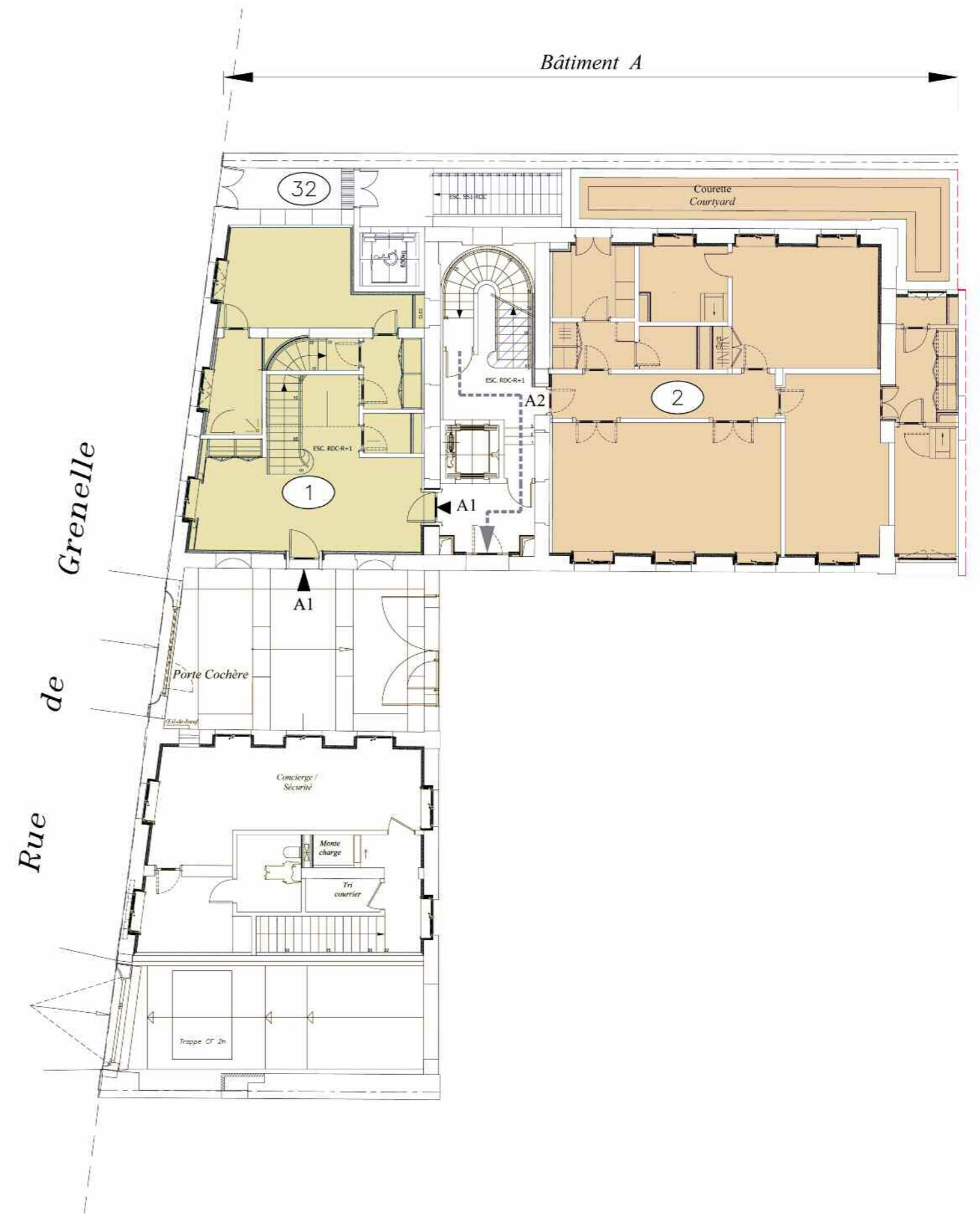
The five new residences in the Hotel de Noirmoutier range in size from one to three bedroom lateral apartments with direct access to their private and secure parking below ground. All have access to the magnificent private communal garden restored within "140 Rue de Grenelle".





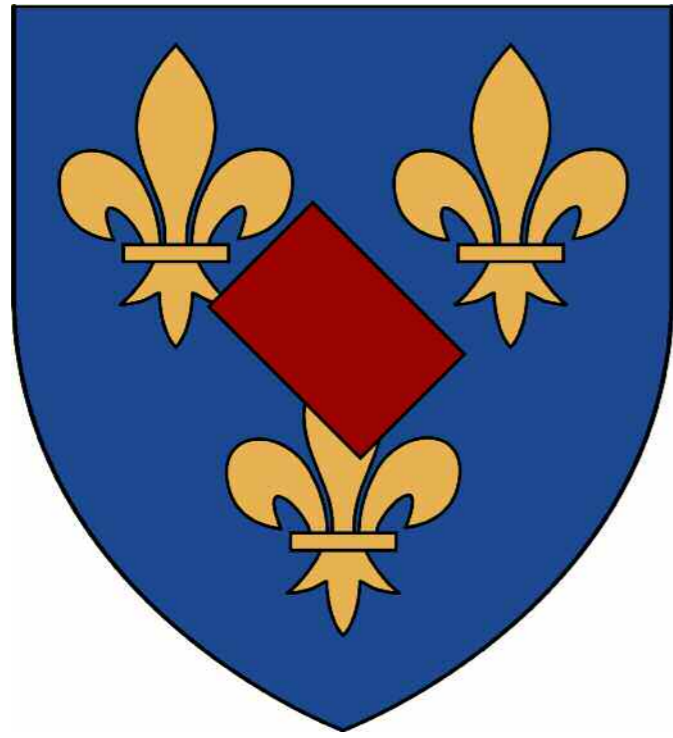


A2-1st Floor



Au centre des attentions





140 RUE DE GRENELLE

140, Rue de Grenelle, Paris VII Arrondissement